

La cérémonie d'ouverture des JO de Paris 2024, un événement tout sauf sportif



Doc 1 : Tableau « liberté », musique de **Gojira sur la Conciergerie**, cérémonie d'ouverture des JO de Paris, 26 juillet 2024. Source France 2.
<https://www.youtube.com/watch?v=onP5-DKSbI4>
(minutage : de 0'47''50 à 0'51''00)



Doc 2 : Tableau « liberté », paroles d'Aznavor et d'Aya Nakamura interprétées par A. Nakamura, cérémonie d'ouverture, Source France 2.
<https://www.youtube.com/watch?v=onP5-DKSbI4>
(minutage : de 56'44 à 1'00'55)

Doc 3 : Présentation de la cérémonie d'ouverture 10 jours avant. Source : Alexandre Bouyé dans *Libération* le 16 juillet 2024.

A dix jours de la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques de Paris, ses créateurs ont un peu plus dévoilé les contours de l'événement, dans une interview au Monde ce mardi 16 juillet. Sous la houlette du metteur en scène Thomas Jolly, cette joyeuse troupe comprend la romancière et Prix Goncourt 2016 Leïla Slimani, l'historien du Collège de France et coauteur du best-seller Histoire mondiale de la France (2017, Seuil) Patrick Boucheron, la scénariste de la série à succès Dix pour cent Fanny Herrero, et le dramaturge Damien Gabriac. [...]

Comme principale inspiration, Patrick Boucheron cite «*la cérémonie imaginée par Jean-Paul Goude pour le bicentenaire de la Révolution française, en 1989*». Il estime que «*le défilé déjouait les stéréotypes nationaux et ne craignait pas de prôner le "métissage planétaire" avec un optimisme que nous avons aujourd'hui perdu*». [...]

L'héritage de Goude se ressent aussi dans la volonté de «*parler du monde à la France et parler de la France au monde*», selon Patrick Boucheron. «*J'avais l'idée d'un immense spectacle mais il me manquait un récit pour m'adresser au monde entier*», explique Thomas Jolly, qui dit avoir disposé, avec ces quatre auteurs, de «*l'équipe idéale*».

Ils assument aussi une opposition nette à toute forme de nationalisme. Selon Patrick Boucheron, «*la cérémonie d'ouverture de Pékin, en 2008, c'est exactement tout ce que nous ne voulions pas faire : une leçon d'histoire adressée au monde [...] une ode à la grandeur et une manifestation de force*». L'équipe déclare en chœur vouloir faire «*l'inverse*» d'une reconstitution façon Puy-du-Fou, «*le contraire d'une histoire virile, héroïsée et providentielle*», pour Boucheron. [...] «*Il fallait jouer avec les clichés, ces regards américains sur la France, mais sans s'en moquer*», nuance Jolly. [...]

Leïla Slimani détaille : «*Il fallait qu'il y ait de la joie, [...] de l'excitation et de la pétillance, et pas seulement ces fameuses valeurs philosophiques traditionnelles que la France exhibe volontiers avec parfois trop d'assurance...*» D'ailleurs, elle a voulu jouer «*de l'image que les Français peuvent avoir dans le monde [...], celle de personnes très sûres d'elles*». L'équipe de créateurs «*ne [voulait] surtout pas d'esprit de sérieux dans cette cérémonie. Il y a beaucoup d'humour*» ajoute l'autrice à succès.

Une légèreté d'autant plus bienvenue dans la situation politique actuelle. Si le Rassemblement national était sorti en tête des législatives, «*le spectacle serait devenu tout autre chose : une sorte de cérémonie de résistance*», admet Thomas Jolly. «*Nous avons infiniment besoin de ce moment apaisé et partagé, de ce temps enfin suspendu, loin de cette violence qui éclate partout*», reprend Leïla Slimani. [...]

Doc 4 : Le sentiment d'abandon des élus des territoires ruraux autour de Paris. Tribune de Didier Loiseau, ancien maire UMP de la ville de Langres en Haute-Marne, *Le Monde*, 17 août 2024



« *Nous y sommes. Par un investissement massif de l'Etat avec Paris et le Val-de-Marne, nous avons réussi en quatre ans l'impossible depuis cent ans, la Seine est baignable. Héritage fabuleux pour les Franciliens qui pourront y nager et pour la biodiversité.* »

Par ce [message publié sur X](#) le 31 juillet, Emmanuel Macron a voulu saluer cette prouesse, que nous saluons aussi, même si, comme lui, nous en connaissons le coût financier et surtout les limites. Mais, ce faisant, le président de la République a réduit dans le temps (quatre ans) et surtout dans l'espace (Paris et le Val-de-Marne) les efforts consentis pour obtenir ce résultat.

Or, nous, habitants des territoires ruraux en amont de Paris, nous connaissons les sacrifices offerts par ces territoires pour permettre cet exploit. Car il ne s'agit pas seulement de la qualité de l'eau, si l'on mesure les risques qui menaçaient la tenue des Jeux olympiques à Paris sur les bords de la Seine : le plus important était celui que la Seine déborde. [...]

Contre ce risque de crue de la Seine à Paris, [...] cela ne fait pas quatre ans, mais un siècle que l'on se bat pour les endiguer ! Et ce n'est pas seulement Paris et le Val-de-Marne, mais

les territoires champenois et bourguignons, où naissent et grossissent la Seine et ses principaux affluents, la Marne, l'Yonne et l'Aube.

Alors, comment ne pas saluer à l'occasion de ces JO ces départements ruraux de la Haute-Marne, de l'Aube, de la Marne dont les sacrifices ont été décisifs ? [...] A l'heure de la contestation contre la création de bassines, les chiffres en témoignent : 5 000 hectares pour le lac du Der (retenant la Marne), 2 500 hectares pour celui de la forêt d'Orient (retenant la Seine), 2 320 hectares pour le réservoir Aube, soit près de 10 000 hectares au total. C'est exactement la surface de... Paris [...] ! Mais au-delà de ces terres disparues, ce sont des villages, des fermes, des entreprises, des cimetières qui ont été noyés. [...]

Reconnaître ces sacrifices, ce serait aussi lutter contre l'impression qu'ont ces territoires d'être devenus les arrière-boutiques d'une ville vitrine. [...]

Sans ces immenses lacs et ces villages noyés, les orages qui, quelques jours avant les JO, ont dévasté entre autres le département de la Haute-Marne, auraient empêché tant la cérémonie d'ouverture (le défilé sur la Seine ou les spectateurs sur les gradins des quais) que les épreuves de triathlon et de natation [...].

Que ceux qui s'étonnent des résultats des [dernières élections dans ces territoires](#) réfléchissent à ces sentiments de servitude et de déclassement. La thérapeutique qu'ils attendent, [c'est] une politique courageuse d'aménagement du territoire dont ils seraient le sujet et non l'objet supplétif : il faut penser l'avenir de ces territoires autrement qu'en les réduisant à être les coulisses des métropoles.

Les nouvelles technologies et la tertiarisation de notre société offrent une opportunité historique de sortir de l'urbanisme des XIX^e et XX^e siècles, qui ont concentré l'habitat autour des usines, puis des bureaux, et participé à la métropolisation de notre pays. En effet, elles nous libèrent de la nécessité de concentrer physiquement des milliers de personnes sur le modèle de la manufacture, puis de ces quartiers d'affaires tentaculaires.

La période du confinement lors du Covid-19 en a été une phase expérimentale et, désormais, les surfaces de bureaux délaissées et les demandes des citoyens de se rapprocher de la nature confirment ce souhait de sortir du « tout-métropole ». [...]

Consigne :

Complétez le tableau suivant : vous prélèverez puis classerez les informations des documents dans le tableau ci-dessous.

<u>Docs</u>	<u>Histoire</u> - Quels événements ou processus historiques (succession de faits historiques) sont évoqués au cours de la cérémonie ? Comment ?	<u>Géographie</u> - Quelles fractures spatiales sont évoquées ?	<u>Géopolitique</u> - Quelle image la France veut-elle donner au monde ? - Comment cette image est-elle reçue ?	<u>Science politique</u> - Quels problématiques politiques actuelles et enjeux électoraux de l'été 2024 sont présents ?
Doc 1				
Doc 2				
Doc 3				
Doc 4				

